

காரல் மார்க்ஸ் - உலக ஆண்கள் தினத்தில் நான் அதிகம் நேசிக்கும் ஆண்

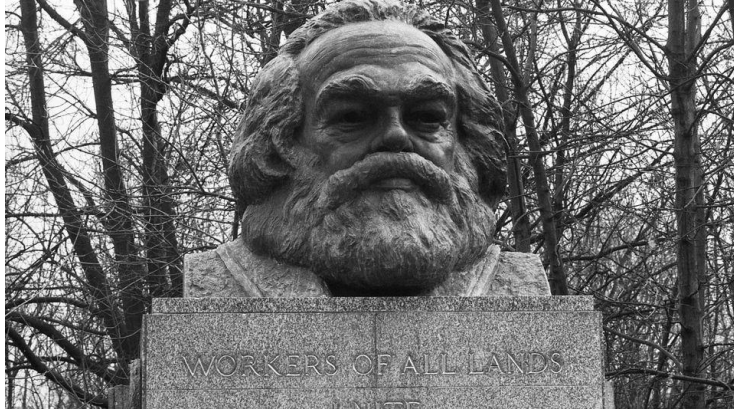
16 வயதிலேயே என்னைக் கவர்ந்த மிகப் பெரிய கதாநாயகன் காரல் மார்க்ஸ். இத்தனைக்கும் என் குடும்பத்தில் முருக பக்தர்களும், பெரியார் பக்தர்களும் இருந்த அளவுக்கு கம்யூனிச ஆதரவாளர்கள் யாருமே இருந்ததில்லை.

” புத்தகங்களை விழுங்குவதற்காகப் படைக்கப் பட்ட ஒரு இயந்திரமே நான் “ என்று காரல் மார்க்ஸ் சொன்னதை வாசித்தபோது நானும் அப்படிப்பட்ட வாசகனாக மாற வேண்டுமென ஆசைப்பட்டேன். வாழ்நாளில் 38 ஆண்டுகளை ( மார்ச்சு 14, 1883இல் மரணிக்கும் வரை ) பிரிட்டிஷ் மியூசியத்தின் நூலகத்திலேயே கழித்தவர் என்பதை அறிந்த போது நான் அவரை என் இலட்சிய புருஷராக்கிக் கொண்டேன்.

இவற்றால் எனது புத்தகப் பசி அதிகரித்தது. பீச் ஸ்டேஷனில் இருந்த இந்தியன் வங்கி தலைமை அலுவலகத்தில் வேலை பார்த்தபோது ஆபீஸ் போக மின்சார ரயிலைக் கோடம்பாக்கத்தில் பிடிக்கும் நான் - புத்தகம் வாசிக்கும் ஆசையில் - எக்மோர் ஸ்டேஷனிலேயே இறங்கி கன்னிமரா நூலகத்துக்குப் போய் நாள் முழுவதும் படித்துக் கொண்டிருந்து விட்டு இரவு எட்டு மணிக்கு வீட்டுக்கு வருவேன். ( வீட்டில் நான் ஆபீஸ் போய்வருவதாக நினைத்துக் கொள்வார்.) பலநாள்கள் சாப்பிடாமல் மியூசியம் எதிரிலுள்ள மிலிட்டரி ஓட்டலில் வெறும் தேனீர் மட்டும் குடித்து விட்டு படித்துக் கொண்டிருப்பேன். இப்படி அடிக்கடி சொல்லாமல் கொள்ளாமல் லீவு போடுவது பற்றி மேல் அதிகாரிகளின் கோபம் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. காரல் மார்க்ஸ் பற்றிய மகாராஷ்டிராவில் அவரங்காபாத் இந்தியன் வங்கிக் கிளையில் அதிகாரியாக இருந்தபோது ( என் குடும்பம் என்னுடன் இல்லை ) டாக்டர். பி.ஆர்.அம்பேத்கர் நிறுவிய நூலகத்திலேயே என் நாள் முழுவதும் கழிப்பேன். காரல் மார்க்ஸ்பற்றிய பல அபூர்வ நூல்கள் அங்கு எனக்குப் படிக்கக் கிடைத்தன.

பைபிளைப் படிக்காமலேயே அதனைத் தன் வேதபுத்தகமாக ஏற்றுக் கொண்ட படிப்பறிவில்லாத கோடான கோடி பேர்களைப் போல, இலட்சியக் கனவுகள் முளை விட்ட எனது 20 வயதில் காரல் மார்க்சின் “மூலதனம்” புத்தகத்தைப் படிக்காமலேயே அதனை எனது வேத புத்தகமாக ஏற்றுக் கொண்டேன். ஏனெனில் என் இளம்பிராயம்

காரல்மார்க்ஸின் யுகமாக இருந்தது. காரல் மார்க்ஸ் உயிரோடு இருந்தபோது 1867இல் “மூலதனம்” நூலின் ஒரே ஒரு பாகம்தான் வெளிவந்தது.இரண்டாம் மூன்றாம் பாகங்கள் மார்க்ஸ் இறந்த பின்னர் இவரது தோழர் ஃபிரெட்ரிக் ஏங்கல்ஸினால் மார்க்ஸ் எடுத்து வைத்த குறிப்புகளிலிருந்து தொகுக்கப் பட்டவைதான் என்பவற்றை அறிய நேர்ந்தபோது நட்பின் இலக்கணம் தெரிந்து கொண்டேன்.



காரல் மார்க்ஸ் ஒரு தீவிர வாசகன் மட்டுமல்ல தீவிர கவிஞரும் கூட என்பதை நான் அறிந்த போது இன்னும் கவர்ச்சியாகத் தெரிந்தார். சிறுவனாக இருந்தபோது இவர் தன்பக்கத்து வீட்டுப் பெண் ஜென்னியைப் பற்றி ஏராளமான காதல் கவிதைகள் எழுதியிருக்கிறார் என்பதும் 1841இல் ஜென்னியையே திருமணம் செய்து கொண்டார் என்பதும் அவரது கதாநாயக அந்தஸ்தை உயர்த்தியது. இவரது காதல் கவிதைகள் 3 தொகுதிகளாக ஜென்னிக்கு அனுப்பப்பட்டு இவர்களின் மகள் லாராவினால் சுவீகரிக்கப்பட்டு பின்னாளில் காணாமல் போயின. ”பெர்லின் ஏதெனம்” எனும் இதழில் இவர் கவிதைகள் வெளியாகி உள்ளன. 40 கவிதைகளும் Oulanen எனும் நீள்கவிதையும் மட்டுமே கிடைத்தன. கார்ல் மார்க்ஸ் கடைசிவரை ஒரு கவிஞனாகவே இருந்திருக்கிறார்.

இவரது ஒவ்வொரு வாசகமும் மந்திரம் போல் உலகில் இன்னமும் உச்சாடனம் செய்யப்படுவதற்குக் காரணம் இவர் ஒரு கவிஞனாக இருந்ததுதான். “இழக்கப் போவதெல்லாம் வெறும் சங்கிலிகளே,”” கடவுள் ஒரு சோளக்கொல்லை பொம்மை” போன்ற எண்ணற்ற வாசகங்களே இதற்கு உதாரணம்.

கம்ப்யூனிசம் பல விமர்சனகளை எதிர் கொள்ளத் தொடங்கி 20  
ஆண்டுகள் ஆன பிறகும் காரல் மார்க்சின் வாழ்க்கையைப் படிக்கப்  
படிக்க அதிகரிக்கிறது புத்தகப் பசி.